

**MALLA CURRICULAR ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO HUMANO  
CON ÉNFASIS EN PROCESOS AFECTIVOS Y CREATIVIDAD**

**2017**

CAMPOS DE FORMACIÓN - PERÍODO ACADÉMICO I					
Ejes articuladores (Transversales)	COMPETENCIAS	PEDAGOGÍA Y DESARROLLO HUMANO Fundamentación teórica (6 créditos)	CONOCIMIENTO AFECTIVO Y EMOCIONAL Propuesta transpersonal (3 créditos)	EXPRESIVA Y ARTÍSTICA Creación y proyección (2 créditos)	TRABAJO DE GRADO Propuesta interdisciplinar y de proyección (2 créditos) Eje transversal
	<b>Genéricas</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>
<i>Construcción de conocimiento</i>	Comunicativas Cognitiva Metacognitiva	<b>Seminario-taller</b> Cognición y procesos multimodales de pensamiento (2 créditos)	<b>Seminario-taller</b> Configuración de la identidad y desarrollo individual (1 crédito)		
	<b>Específicas</b>				
<i>Constitución de sujetos</i>	Socio humanísticas Socio-afectivas Creativas Estético-artísticas Pedagógicas	<b>Seminario</b> Derechos humanos y teorías socioeconómicas del Desarrollo Humano (2 créditos)	<b>Seminario-taller</b> Biodanza: encuentro interpersonal y experiencia corporal (1 crédito)	<b>Seminario-taller</b> Cuerpo e imagen artística y plástica (2 créditos)	<b>Seminario</b> Trabajo de grado I (propuesta) (2 créditos)
	<b>Básicas</b>				
<i>Proyección social y cultural</i>	Argumentativa Interpretativa Propositiva				
	<b>Transversales</b>				
	Investigativas Auto reflexivas-intersubjetivas Procesos de autogestión Proyección social: investigación- extensión creación	<b>Seminario-taller</b> Transformación de contextos desde teorías psicológicas y modelos pedagógicos del Desarrollo Humano (2 créditos)	<b>Seminario-taller</b> Afectividad y construcción del proceso personal (1 crédito)		
CAMPOS DE FORMACIÓN - PERÍODO ACADÉMICO II					
Ejes articuladores (Transversales)	COMPETENCIAS	PEDAGOGÍA Y DESARROLLO HUMANO Fundamentación teórica (2 créditos)	CONOCIMIENTO AFECTIVO Y EMOCIONAL Propuesta transpersonal (3 créditos)	EXPRESIVA Y ARTÍSTICA Creación y proyección (5 créditos)	TRABAJO DE GRADO Propuesta interdisciplinar y de proyección (3 créditos) Eje transversal
	<b>Genéricas</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>	<b>Módulos</b>
<i>Construcción de conocimiento</i>	Comunicativas Cognitiva Metacognitiva		<b>Taller</b> Encuentros y desencuentros en la vida afectiva desde las dimensiones personal y social (psicodramas) (1 créditos)	<b>Seminario-taller</b> Sensibilidades del lenguaje y creación literaria (2 créditos)	
	<b>Específicas</b>				
<i>Constitución de sujetos</i>	Socio humanísticas Socio-afectivas Creativas Estético-artísticas Pedagógicas	<b>Seminario</b> Creatividad y talento humano desde las dimensiones personal y social (2 créditos)	<b>Taller</b> <i>La máscara y la subjetividad</i> (1 crédito)	<b>Seminario-taller</b> Cuerpo, conciencia corporal y creatividad en las artes escénicas (2 créditos)	<b>Seminario</b> Trabajo de grado II (ejecución y elaboración del informe final) (3 créditos)
	<b>Básicas</b>				
<i>Proyección social y cultural</i>	Argumentativa Interpretativa Propositiva				
	<b>Transversales</b>				
	Investigativas Auto reflexivas-intersubjetivas Procesos de autogestión Proyección social: investigación- extensión creación		<b>Seminario-taller</b> Procesos afectivos para la pedagogía creativa (1 crédito)	<b>Taller</b> Apreciación y sensibilidad musical (1 créditos)	
Total créditos obligatorios 26	Total créditos electivos 2	128 - HTD 128 - HTC 128 - HTA	96 - HTD 96 - HTC 96 - HTA	112 - HTD 112 - HTC 112 - HTA	80 - HTD 80 - HTC 80 - HTA