



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
Facultad de Ciencias y Educación

Especialización en Desarrollo Humano con
Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad



Presentación y trayectoria del posgrado en Desarrollo Humano

El programa de Posgrado en Desarrollo Humano se constituye en un ejercicio fundamental y una alternativa transversal concreta para la población local y nacional del país en la actual coyuntura mundial.

La trayectoria del programa de Posgrado en Desarrollo Humano suma ya 19 años de ejercicio académico durante los cuales se han formado 34 cohortes, con un promedio de 80 estudiantes activos por período académico; 670 egresados; 2 profesores de planta; 10 docentes de hora cátedra y honorarios, cuya formación es de alto nivel: doctores y magísteres en diferentes disciplinas, quienes pertenecen a grupos de investigación institucionalizados ante el Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico CIDC, reconocidos y clasificados por Colciencias.

Los procesos que se han llevado a cabo con el concurso de este cuerpo docente no sólo han permitido el crecimiento cognitivo, afectivo y creativo de nuestros estudiantes, también han facilitado la cualificación y madurez del programa que hoy demanda un nivel de profundización, con mayores proyecciones y alcances en los niveles teórico y práctico, lo que ha permitido potenciar las dimensiones del ser humano, la autonomía y sus capacidades.

El posgrado en Desarrollo Humano convoca a profesionales de diversas disciplinas, teniendo como perspectiva un alto compromiso social, a partir del cual se desarrollan iniciativas de investigación en contextos pluridimensionales. La noción de transformación social y el concepto de desarrollo humano que asume el programa incide en la generación de proyectos y políticas públicas que elevan la calidad en la educación y generan compromisos hacia una ciudadanía creativa y propositiva; así mismo, este posgrado atiende y proyecta propuestas educativas para poblaciones en situación de vulnerabilidad, por privación de la libertad, por desplazamiento voluntario o forzado, por maltrato intrafamiliar o por derivación afectiva.

El Posgrado centra sus propuestas en campos como teorías del desarrollo humano y prácticas de transformación, diversidad cultural para la educación socioafectiva y la creación, perspectivas y procesos multimodales y comunicacionales, y, por último, proyección en el campo de la investigación. El programa desarrolla procesos no-lineales, flexibles, interdisciplinarios y transdisciplinarios e interculturales que generan una interacción permanente y enriquecedora entre el individuo y su propia cultura, orientados hacia la transformación de la sociedad en contextos diversos.





Equipo docente

El grupo profesional y humano de docentes vinculado al Programa está en correspondencia directa con los campos formativos que contempla el plan de estudios. Su amplia trayectoria académica, investigativa y creativa está respaldada por sus perfiles de doctorado y maestría en diferentes disciplinas vinculadas al desarrollo humano, así como por los procesos de investigación y las publicaciones que consolidan sus hojas de vida. Los procesos que se han llevado a cabo con el concurso de este equipo permiten el crecimiento cognitivo, afectivo y creativo de nuestros estudiantes y facilitan la cualificación y madurez del programa.



Consejo Curricular

Luz Marilyn Ortiz Sánchez

Presidenta del Consejo Curricular
Ph. D en Lenguaje y cultura
Magíster en lingüística hispanoamericana
Área de investigación Lenguaje y Cognición

José Benedicto Novoa Patiño

Representante de Espacios Académicos
Docente asistente de planta
Ph. D en Historia
Área de investigación Ciencias Sociales

Jorge David Sánchez Ardila

Docente asistente de planta
Representante de los profesores ante el consejo curricular
Magíster en Comunicación-Educación
Área de investigación Lenguaje, Literatura y Comunicación

Yury de Jesús Ferrer Franco

Docente Asistente de planta
Representante de Espacios Académicos
Magíster en Literatura
Área de investigación Lenguaje, Literatura y Comunicación

Representante de los estudiantes

El consejo Curricular cuenta con representación estudiantil elegida democráticamente.



Atención al público

Paola Barrios Martínez

Especialista en Gerencia de Proyectos Educativos
Asistente administrativa programa de Posgrado en Desarrollo Humano





Aportes académicos del programa de Posgrado en Desarrollo Humano

En el contexto nacional, y a partir de las directrices estatales que se encaminan hacia la búsqueda de ampliar y mejorar la calidad de la educación, se hace inminente la preocupación por el desarrollo humano des de las instancias oficiales, lo cual implica la conceptualización y reflexión que brinda la construcción de conocimiento y la práctica social en aras de mejorar las condiciones de vida en Colombia.

En este sentido el compromiso desde el programa de posgrado en Desarrollo Humano abarca no sólo el campo de la educación, sino el direccionamiento hacia el cumplimiento de las políticas oficiales dirigidas al bienestar integral de las personas. Su innovación se materializa en la estructuración sistémica de sus componentes curriculares de formación con la articulación de la investigación en espacios propios para el desarrollo de la proyección social.

El impacto social logrado hasta la fecha está referido a las herramientas que provee la investigación que brinda soluciones a través de proyectos de intervención y proyección que inciden directamente en el bienestar y en el cambio de percepción de la realidad de los sujetos involucrados en diversos ambientes de aprendizaje, donde las condiciones por opción o por el contexto social y político en el que vivimos requieren de programas, proyectos y planes de alto impacto y efectividad.



Grupos de investigación

Inserta en la perspectiva institucional la investigación en este programa despliega sus planes de desarrollo desde los intereses disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares que plantea el campo expandido del Desarrollo Humano, aunado a la Educación Socioafectiva y orientados desde las líneas de investigación. De hecho, la organización académica, así como la proyección del plan de estudios del programa, definen clara y ampliamente las perspectivas e intereses que movilizan estas acciones que se consolidan y proponen gracias a las trayectorias y tradiciones investigativas y a ejercicios concretos de los que dan cuenta los trabajos de grado que durante un lapso de 19 años se han venido realizando y cuyo acervo es evidencia de las contribuciones que desde el Programa, la Facultad y la Universidad se han hecho en este contexto.

<http://repository.udistrital.edu.co/>

El programa de posgrado en Desarrollo Humano cuenta con el respaldo de los siguientes grupos de investigación:

Grupo de investigación. Amauta (formación de sujetos y pedagogías críticas).
Clasificación del grupo Convocatoria 781 de 2017 Colciencias: C.

Grupo de investigación. Educación, comunicación y cultura.
Clasificación del grupo Convocatoria 781 de 2017 Colciencias: B.

Grupo de investigación. Investigación para la creación artística.
Clasificación del grupo Convocatoria 781 de 2017 Colciencias: A.

Grupo de investigación. Literatura, Educación, Comunicación.
Clasificación del grupo Convocatoria 781 de 2017 Colciencias: C.





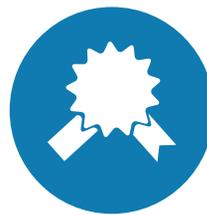
Oferta académica

La experiencia consolidada por el equipo de académicos, formados en diversas disciplinas, que ha participado en el despliegue gradual y significativo de este programa de posgrado en los niveles institucional, local, regional y nacional con proyección internacional, garantiza el desarrollo de programas formativos, así como el acompañamiento de procesos institucionales y comunitarios: Secretaría de Integración Social, Secretaría Distrital de la Mujer, Secretaría Distrital de Salud, Secretaría Distrital de Ambiente, Centro de Responsabilidad Penal Adolescente, ICBF y Secretaría de Educación Distrital.

La calidad de la oferta se fundamenta en la autoevaluación permanente, la reflexión crítica y la implementación de formas dinámicas y flexibles de trabajo académico que producen aprendizajes significativos contextualizados; principios que han estado en el centro de las dinámicas académicas, investigativas, administrativas y humanas del equipo, que busca ampliar y profundizar el campo de acción de la misión y la visión de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, al igual que las de la Facultad de Ciencias y Educación desde su proyección en la ciudad-región y el país.



19 años de experiencia exitosa en el campo formativo.



Equipo docente altamente calificado.



Áreas de acción.

- Desarrollo humano.
- Educación en los distintos ámbitos del nivel superior.
- Educación para el trabajo y el desarrollo humano.
- Gestión cultural.
- Procesos creativos y artísticos.
- Escritura académica y profesional con fines de difusión y publicación
- Diseño y gestión de proyectos de investigación
- Diseño curricular
- Formas de trabajo grupal y comunitario
- Evaluación de procesos
- Inclusión u atención a la diversidad en contextos sociales
- Sistematización de procesos

ÁREAS DE ACCIÓN	POSIBLES ESPACIOS ESPECÍFICOS PARA LA FORMACIÓN
Desarrollo Humano	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas del desarrollo humano. • Desarrollo humano a escala humana. • Derechos humanos. • Desarrollo humano y desarrollo institucional a escala humana. • Desarrollo humano, afectividad y creatividad.
Educación en los distintos ámbitos del nivel superior	<ul style="list-style-type: none"> • Formación docente. • Planeación, administración y desarrollo humano.
Educación para el trabajo y el desarrollo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación formativa en perspectiva humana. • Creación y creatividad en el ámbito de los lenguajes artísticos para el trabajo comunitario con diversas poblaciones.
Gestión cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo humano y procesos culturales. • Desarrollo humano y patrimonio.
Procesos creativos y artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y expresividad. • Desarrollo humano y lenguajes artísticos.
Escritura académica y profesional con fines de difusión y publicación	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales. • Textos creativos. • Escritura e investigación. • Corrección de textos. • Edición.
Diseño y gestión de proyectos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de proyectos. • Gestión de proyectos: textos y contextos. • Proyectar para ganar. • Proyectos para aplicar a las convocatorias de arte y cultura.
Diseño curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo humano y currículo. • Diseño de currículos para contextos específicos. • Currículos y contextos.
Formas de trabajo grupal y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Humano y técnicas de trabajo grupal específicas.
Evaluación de procesos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo humano y estrategias evaluativas. • La evaluación formativa más allá del resultado.
Inclusión y atención a la diversidad en contextos personales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo Humano, diversidad y diferencia.
Sistematización de procesos	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar como una forma de generar memoria perdurable: teoría y práctica.

MODALIDADES:

CONFERENCIAS, CONSULTORÍAS; SEMINARIOS, CURSOS DE LARGA Y CORTA DURACIÓN, PROGRAMAS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE DOCENTES (PFPD), DIPLOMADOS, ASESORÍA EDITORIAL

Posgrados

- Biblioteca
- Planestic
- Institutos de Estudios e Investigaciones Educativas (IEIE)
- Oficina programa de posgrado en Desarrollo Humano
- Salas de sistemas (2)



Sede Ingeniería

- Rectoría
- Sede administrativa
- IPAZUD
- Oficina de Egresados
- Auditorio Francisco José de
- Biblioteca
- Laboratorios de ingeniería



Porvenir

- Biblioteca
- Auditorio principal



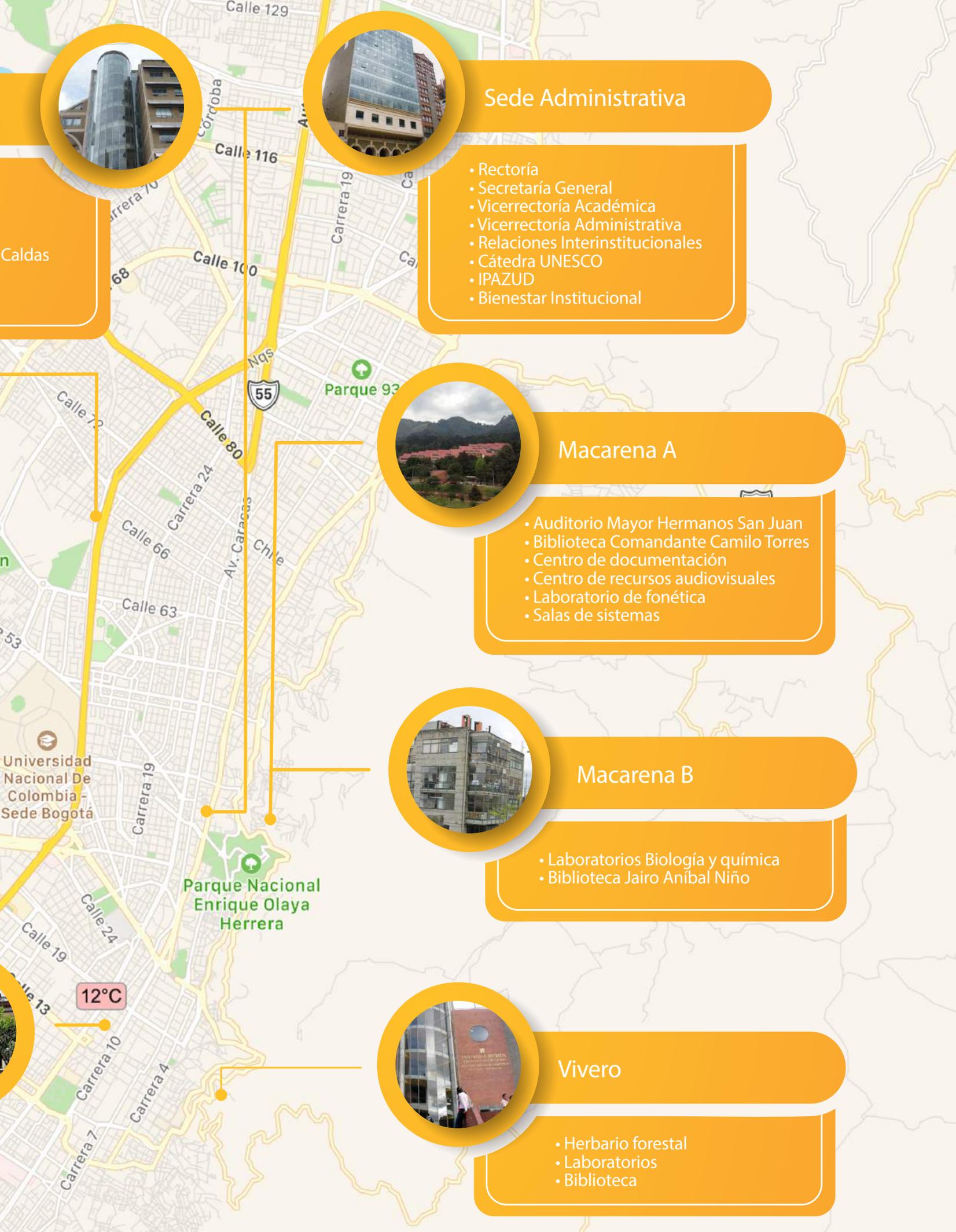
Tecnológica

- Laboratorios
- Auditorio Gustavo Caamaño
- Biblioteca Ricardo Piraján
- Salas de sistemas

ASAB

- Biblioteca Antonio Nariño
- Academia Luis A. Calvo
- Emisora LAUD estéreo
- Auditorio





Sede Administrativa

- Rectoría
- Secretaría General
- Vicerrectoría Académica
- Vicerrectoría Administrativa
- Relaciones Interinstitucionales
- Cátedra UNESCO
- IPAZUD
- Bienestar Institucional

Macarena A

- Auditorio Mayor Hermanos San Juan
- Biblioteca Comandante Camilo Torres
- Centro de documentación
- Centro de recursos audiovisuales
- Laboratorio de fonética
- Salas de sistemas

Macarena B

- Laboratorios Biología y química
- Biblioteca Jairo Aníbal Niño

Vivero

- Herbario forestal
- Laboratorios
- Biblioteca



Testimonios de los egresados

Edwin Fuentes es un trabajador social egresado de la Universidad Nacional, con diez años de experiencia en el ejercicio de su profesión, junto a un equipo interdisciplinario se dedica actualmente a auditar la situación de salud de las localidades en Bogotá. La especialización llegó a su vida por una búsqueda personal; impactado y atraído por el nombre y sin fijarse en los apellidos del programa tomó su mochila y emprendió un viaje que lo llevó a lo más profundo de su corazón.

Edwin señala que lo más sorprendente del programa académico fue vivir sus emociones de manera intensa y reflexiva: “ En el aspecto personal me aportó demasiado. Aunque al principio fue muy duro para mí por la línea de la especialización que es bastante vivencial, aprendí hacer introspección y eso me permito describir emociones, situación y experiencias que antes no las tenía tan presente, cuando te das la oportunidad de mirar tu interior, resignificas y comprendes tu pasado y presente de una manera más positiva y armónica. Yo era un poco más retraído, un poco más asocial y pues todos esos talleres experimentales y ejercicios de encuentro generaron una profunda transformación en mí. Recuerdo en especial el módulo del Profesor Guillermo Rincón Bonilla con su ejercicio de máscaras tuve una confrontación muy fuerte conmigo mismo”.

Otros de los módulos que recuerda por el impacto que tuvieron en su vida, fueron las clases dirigidas por Hanz Plata Martínez sobre la expresión corporal “Al final del programa hicimos una obra de teatro junto a mis compañeros, debíamos montar el guión, la escenografía, y la verdad, aunque era nuevo para mí, a todos nos fue muy bien y fue algo que me gustó mucho”.

Nohora Avendaño junto a 11 mujeres más emprendieron una aventura que les cambió la vida para siempre al iniciar sus estudios en Desarrollo Humano. Un momento que las llevó a mirar el mundo de una manera más profunda, sensible y crítica. “Éramos doce mujeres y tuvimos una experiencia muy bonita porque estábamos todas como muy abiertas y muy receptivas a toda la información que nos daban, éramos muy inquietas, hacíamos todo de manera muy disciplinada, nos colaborábamos en lo que necesitábamos, por esta razón ese momento fue mágico”

La especialización llegó a su vida como un regalo del universo, y desde que empezó a estudiar quiso realizar un proyecto de creación en artes plásticas donde pudiera aplicar todo lo aprendido en su vida, trabajo y universidad. De la especialización recuerda las clases vivenciales con mucha emotividad ya que le permitieron descubrirse: “Creo que las diferentes asignaturas daban muchas herramientas de autoconocimiento, que me permitieron mirar por el espejo retrovisor mi historia personal y familiar de una forma muy diferente. Eso transformó todo mi ser, pues me volví más sensible y más profunda”. Cuando recuerda el aporte de la especialización en su vida y profesión dice: “En mi desarrollo profesional y personal, el cambio que tuve se proyectó inmediatamente en la relación con las personas que me rodeaban. El regalo más hermoso que recibí de la especialización fue tener una nueva mirada que me hizo ser más sensible y comprensiva con las otras personas desde la aceptación y amor”.

Recuerda con gran nostalgia como a través de los talleres realizados durante la especialización se movieron emociones desde lo personal y grupal que cambiaron su forma de ver el mundo: “Creo que desde lo afectivo se lograron sacudir muchas cosas, se identificaron elementos desde la afectividad y la sensibilidad que me permitieron replantear mi relación con el otro. El mayor aporte de este programa fue permitirme ayudar a evolucionar desde lo afectivo como persona y de esta manera mejorar mi relación con el otro en contextos como familia, trabajo y sociedad”.

De las clases de danza guarda recuerdos muy bonitos que aun la llenan de mucha felicidad :“Descubrir mi cuerpo a través de la danza tal vez es uno de los recuerdos más gratificantes y especiales que tengo, saber que con mi cuerpo puedo escribir mis emociones más íntimas y contar lo que me pasa, es algo que aún me impacta, en los ejercicios grupales había mucho llanto, pero al finalizar siempre había unos cierres especiales que nos llevaban a la reconciliación”

Lorena Herrera es psicóloga egresada de la Universidad Piloto y gran parte de su vida laboral la ha dedicado a el área organizacional, su participación en la especialización fue gracias a la docente Gloria Sierra con quien tenía clases en su pregrado y era su terapeuta. “Yo supe de la especialización por la profe Gloria, ella nos comentó en clase por todo el tema de la psicogenealogía y me dijo de la especialización en la Distrital, después de un año más o menos de haberme graduado pude analizar lo que quería y me acordé de la posgrado, empecé a buscar la información y me inscribí”.

Su vida tuvo grandes cambios gracias a la especialización: “A nivel personal el cambio fue radical, y todas esas terapias y actividades que veíamos en clase me ayudaron mucho, fue espectacular, aportó mucho a mi vida. A nivel profesional también empecé a valorar adoptar nuevas herramientas en mi trabajo, aunque lo mío es administrativo y la gente a veces es muy apática a estas cosas. Ain que ellos se den cuenta, aplico muchas de las cosas que aprendí para mejorar el ambiente laboral”.

Hanz Plata, Guillermo Rincón y Gloria Sierra son los docentes que más relevancia tuvieron en su proceso académico, ya que no solo aprendió a danzar la vida, como ella dice, sino a reconocer sus ancestros y valorar sus raíces: “Digamos que estos módulos lo ayudan a uno a ver las cosas muy diferente, como no tan estructural, todo el tema de la biodanza y lo del teatro con Hanz es como una invitación a soltarse para que tú no te dejes llevar por el exterior, te ayuda a vencer esos miedos, a dejar de pensar si bailas bien o mal, o buscar la aprobación de los otros y poder sacar las cosas que tienes dentro de una manera desestructurada. El tema de psicogenealogía te aporta bastante, te da muchas herramientas para poder entender muchas cosas desde tu vida y tu familia, esos fueron los elementos que más me gustaron”.

Silvia Leyva, es una española que hace más una década decidió atravesar el océano para ser parte de una



“experiencia única y excepcional”, estudiar la Especialización en Desarrollo Humano. Trabajadora social y diseñadora, Silvia en un momento que ella denomina determinante, decide cruzar fronteras y aventurar a un país que no conocía, para descubrir en el estudio de la especialización en Desarrollo Humano un sentido de vida.

“Me encanta crear, reciclar, construir. Yo no soy artista de ninguna disciplina, estudié en la escuela de arte y estudié diseño, nunca me dedique al diseño, pero a ti se te queda toda esa formación... siempre trabajé mucho con las manos, me encantaba la escultura, me encanta la construcción, me encanta reciclar. Chatarrera, yo soy chatarrera por excelencia” Durante el proceso descubrió muchas cosas a nivel personal que asegura la hacen hoy una mujer libre.

“Mi trabajo de grado fue con 11 personas, o sea, en la clase estudiábamos 13 y 11 personas nos unimos al bus de construir el circo de las emociones. Era como una síntesis teórica de lo que es desarrollo humano con un concepto y un porqué y la puesta en escena era el sustento... En el proceso de la especialización, que para ese momento eran tres semestres, empezamos en forma desde el segundo, estuvimos 8 meses de creación paralela mientras estudiábamos, entonces todos los maestros nos ayudaban, todos los directores nos ayudaron y se generó una cosa pedagógica única en ese momento, ya que fue una herramienta pedagógica para trabajar en la construcción de una creación colectiva”.

El proceso de creación colectiva fue desarrollado en etapas según los personajes, el de ella era el de una gitana mundana que tuvo siete momentos. Descalza, vestida de negro vendiendo flores en estado de embarazo esta gitana empieza a parir y de ella sale un pingüino que brinca por todo el escenario y es ahí donde empieza el espectáculo del circo. “Todo este proceso fue espectacular, o sea, muy chévere, nos cambió la vida a todos, ninguno éramos artistas solo había un músico, había un filólogo, yo trabajaba en obra social, dos profes de primaria, un poco de psicólogos. El Circo de las Emociones partió de las emociones de cada uno y de nuestros retos... después de esto tú no eres la misma”. Hoy Silvia es propietaria de un lugar que se llama La Aldea Nicho Cultural, un espacio multifuncional que promueve el desarrollo humano y social.



**UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**
Facultad de Ciencias y Educación

Especialización en Desarrollo Humano con
Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad



Página institucional:
<http://espdesarrollohumano.udistrital.edu.co:8080/>



Especialización en Desarrollo Humano



Teléfono: 3239300 Ext. 6355 - 6354



espdesarrollohumano@udistrital.edu.co