

ANEXOS

ANEXO 1 Matriz de Datos

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	TIPO DE DOCUMENTO	CITA	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	COMENTARIO	CATEGORÍA
Gardner H. (1994). Educación artística y desarrollo humano Barcelona, pag. 26. España: Paidós.	Ensayo	<i>"Sin duda una ciencia comprensiva del desarrollo humano necesita en cierto modo considerar el espectro completo de las capacidades y los talentos mostrados por los seres humanos maduros en diversas culturas"</i>	Desarrollo creativo	Gardner nos invita a pensar en el desarrollo humano visto desde la pedagogía y nos acerca al debate entre las teorías piagetianas y la psicología moderna en tanto el desarrollo cognitivo se relaciona con la capacidad creadora del ser humano, sus talentos y sus formas de expresarse según la cultura en la que se desenvuelve.	Desarrollo humano y procesos cognitivos
Gardner H. (1994). Educación artística y desarrollo humano Barcelona, pag. 30. España: Paidós.		<i>"Sin embargo, la actividad artística humana se enfoca primero y ante todo como una actividad de la mente, como una actividad que involucra el uso y la transformación de diversas clases de símbolos y de sistemas de símbolos"</i>		La interpretación del lenguaje simbólico nos permite relacionar conceptos y establecer conexiones entre distintas realidades culturales, la expresión artística es un factor común en todas las culturas debido a la necesidad de expresión del ser humano y a la capacidad de desarrollarse cognitivamente mediante la utilización de símbolos.	
Gardner H. (1994). Educación artística y desarrollo humano Barcelona, pag. 63. España: Paidós.		<i>"...Cuando se encuentran involucrados en proyectos ricos y atrayentes que invocan una variedad de modos de representación, cuando cuentan con la oportunidad de interactuar y comunicarse con individuos que dan muestra de formas de aprendizaje complementarias, todas estas situaciones son las que facilitan un idóneo alineamiento entre las diversas formas de"</i>		El arte permite que el ser humano genere otras formas de comprensión del mundo distintas a las estrictamente lógicas debido a la disposición del arte mismo, las dinámicas artísticas generan un entorno en el que el ser humano desarrolla habilidades sensibles, éticas y estéticas debido a las formas de interacción con el otro y consigo mismo que se proponen dentro de la educación en artes. El encuentro con nuevas experiencias a través del arte, fortalece el desarrollo del ser humano en cuanto a la producción del conocimiento.	
Csikszentmihalyi M. (2001) Ocio y desarrollo, potencialidades del ocio para el desarrollo humano. Pag. 20. Bilbao, España: Universidad de Deusto	Libro	<i>"si las condiciones materiales de la vida son tan duras que una persona siempre tiene que estar centrada en su supervivencia, hay pocas posibilidades de que surjan nuevas ideas"</i>	Desarrollo creativo	En relación a la creatividad el autor expone que el ocio es apropiado para la capacidad de invención y la de innovación del ser humano, en tanto que las personas que no tienen la posibilidad de disfrutar de tiempos de ocio benigno y productivo debido al impedimento dado por su estilo de vida. Al carecer de tiempo para la reflexión e introspección el ser humano pierde la oportunidad de explorar sus capacidades creadoras generando no solo un estancamiento en el individuo sino en la sociedad	Desarrollo creativo

Csikszentmihalyi M. (2001) Ocio y desarrollo, potencialidades del ocio para el desarrollo humano. Pag. 30. Bilbao, España: Universidad de Deusto	Libro	“La creatividad incluye la habilidad para cambiar el mundo exterior y la realidad interna, y el ocio es el contexto para hacerlo”	Desarrollo creativo	La cultura en la que permanecemos inmersos normalmente evita que el ser humano se acerque a oportunidades creativas en su cotidiano, debido a que no se provee al individuo del espacio para reflexionar acerca de las transformaciones que quisiera realizar en su contexto y desconoce las capacidades que posee para lograrlo, pues se le impide el disfrute del tiempo libre necesario para hacerlo. Es importante tener en cuenta que la capacidad creativa se activa cuando está presente el disfrute por la actividad que se realiza, así como en el juego y las artes pues al haber un componente lúdico se logran mejores resultados tanto a nivel emocional como comportamental, laboral, académico etc.	Desarrollo desde las potencialidades
Escobar, A. (2007), La Invención del Tercer Mundo. Edición Fundación editorial el perro y la rana.	Libro	“El desarrollo era, y sigue siendo en gran parte, un enfoque de arriba abajo, etnocéntrico y tecnocrático que trataba a la gente y a las culturas como conceptos abstractos, como cifras estadísticas que se podían mover de un lado a otro en las gráficas del “progreso”. El desarrollo nunca fue concebido como proceso cultural (la cultura era una variable residual, que desaparecería con el avance de la modernización) sino más bien como un sistema de intervenciones técnicas aplicables más o menos universalmente con el objeto de llevar algunos bienes “indispensables” a una población “objetivo”.	Desarrollo y diversidad cultural	En este sentido podemos vislumbrar como Arturo Escobar permite resaltar el significado y la importancia de los procesos culturales dentro del contexto de desarrollo y hace una crítica a aquello que desde la modernización es considerado como bienes indispensables para el hombre. De esta manera podremos tener una mirada más amplia de lo que puede significar el desarrollo en los contextos de países del “tercer mundo” donde se ha vendido la ideología de obtener falsas necesidades para avanzar y parecerse más a aquellos sistemas de orden social y político en los que el desarrollo se resume en tecnología y ganancia económica.	Desarrollo y liberación de pensamiento.

Escobar, A. (2007), La Invención del Tercer Mundo. Edición Fundación editorial el perro y la rana.		“El impacto de las representaciones del desarrollo es entonces profundo en el local, en el cual los conceptos del desarrollo y la modernidad suscitan resistencia, o se adaptan a las formas locales, o bien se transforman y presentan una productividad cultural que exige una mejor comprensión.”	Desarrollo y diversidad cultural	Para el autor es apremiante que se dé una mirada al desarrollo contemplando el insumo presente en procesos de resistencia que pueden emerger en el momento de reconocer los valores culturales de las comunidades. De esta manera es necesario comprender que los procesos de transformación se deben dar no solo en las nuevas formas de organización y de resistencia social sino también en el hecho de cambiar la forma de concebir el desarrollo cambiando los imaginarios impuestos desde occidente.	Desarrollo y liberación de pensamiento.
Escobar, A. (2007), La Invención del Tercer Mundo. Edición Fundación editorial el perro y la rana.	Libro	“el Tercer Mundo no debería considerarse de ninguna manera como un reservorio de “tradiciones”. Los seres del Tercer Mundo son diversos y múltiples, incluyendo algunos que se vuelven cada vez más ilegibles respecto de cualquier lenguaje conocido de la modernidad, dada la creciente fragmentación, polarización, violencia y transformación que están apoderándose de diversos grupos sociales en varias regiones”	Desarrollo y diversidad cultural	Arturo Escobar hace un análisis importante con relación a la necesidad de visibilizar la diversidad cultural latente en los países considerados como “subdesarrollados “. El valor y el sentido de la cultura, el sentido de pertenencia, el respeto a las diferencias, el querer aquello que es autóctono y la importancia de conservar lo tradicional desde la memoria histórica y son un insumo que puede fortalecer procesos de transformación social que humanicen las relaciones.	Desarrollo y liberación de pensamiento.
Sousa Santos,B, 2010, Descolonizar El Saber, Reinventar El Poder. Ediciones Trilce	Libro	“La dominación de clase y la dominación étnico-racial se alimentan mutuamente, por tanto, la lucha por la igualdad no puede estar separada de la lucha del reconocimiento de la diferencia”	Desarrollo y diversidad cultural	Teniendo en cuenta los aportes del autor Arturo Escobar se evidencia un diálogo en torno a la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural tal como en esta cita lo propone el autor Sousa Santos , es así como permite vislumbrar la necesidad de reconocer las diferencias y la igualdad desde procesos de lucha que favorezcan dicho reconocimiento. De esta forma es necesario que cobren un sentido permanente los procesos de resistencia en torno a que se respete y reconozca la cultura y la diversidad como insumos para la cohesión social y el bienestar común.	Desarrollo y ecología de saberes

Sousa Santos,B, 2010, Descolonizar El Saber, Reinventar El Poder. Ediciones Trilce	Libro	“La sociología de las emergencias consiste en proceder a una ampliación simbólica de los saberes , prácticas y agentes de modo que se identifique en ellos las tendencias de futuro, (lo todavía no) sobre las cuales es posible actuar para aumentar la probabilidad de la esperanza con relación a la probabilidad a la frustración.”	Desarrollo y diversidad cultural	De la misma manera el autor hace relación hacia una ampliación de saberes lo cual puede ser entendido como una resignificación de lo simbólico y lo cultural como valores de construcción de procesos de transformación social, es así como los saberes y las prácticas que emergen a partir de los mismos pueden aumentar la probabilidad de esperanza con relación a la probabilidad a la frustración tal como se menciona en esta cita. Lo anterior nos permite pensarnos de forma diferente y nos otorga la posibilidad de que a futuro se genere la posibilidad de cambios desde nuevas prácticas sociales.	Desarrollo y ecología de saberes
Sousa Santos,B, 2010, Descolonizar El Saber, Reinventar El Poder. Ediciones Trilce	Libro	“El contexto cultural dentro del cual la ecología de los saberes está emergiendo es ambiguo. Por un lado, la idea de la diversidad sociocultural del mundo ha ido ganando aceptación en las últimas tres décadas, y eso debería favorecer el reconocimiento de la diversidad epistemológica y la pluralidad como una de sus dimensiones”	Desarrollo y diversidad cultural	A partir de esta cita el autor realiza un análisis en torno a cómo a partir de la diversidad cultural surge una diversidad epistemológica lo cual permitiría que la ciencia la ciencia no sea reconocida como la única forma exacta de conocimiento. De acuerdo a lo anterior es apremiante la necesidad de que a través del reconocimiento de otros saberes y de la importancia de preservar prácticas, creencias y posturas diferentes a las que han sido definidas como únicas alternativas a través de la mundialización del capitalismo. Es un sentido más humano el que nos puede otorgar el reconocimiento de saberes y prácticas de diferentes culturas y por ende podría promoverse con mayor fluidez procesos de transformación y de organización social.	Desarrollo y ecología de saberes
Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“En otras palabras, lo que decimos con la palabra autopoiesis es que los seres vivos son redes de producciones moleculares en las que las moléculas producidas generan con sus interacciones la misma red que las produce.”	Buen vivir	Los seres humanos, somos sistemas que nos producimos a si mismos continuamente en la interacción con los otros, necesitamos de los otros para desarrollarnos humanamente.	Autopoiesis

Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“El compartir se da en la emoción que define la cercanía en el convivir y abre espacio al cuidado recíproco.”	Buen vivir	Humberto Maturana nos acerca hacia el concepto de Desarrollo Humano a partir de la convivencia con el otro, ya que es ahí donde se recupera el humanismo y se generan las interacciones que nos cuestionan, nos alegran, nos enfadan, porque precisamente en la emoción se constituyen y se sustentan las relaciones sociales.	Desarrollo Humano y convivencia
Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“Los derechos humanos no son naturales, son una obra co inspirativa para una convivencia en un proyecto común neomatrístico que se quiere vivir”.	Buen vivir	El proceso co inspirativo es aquel que es capaz de generar en las personas, varias ideas y acciones, con el fin de obtener un resultado que va siendo deseado en el proceso de ir generándolo; de tal forma que nuestra co inspiración para lograr el desarrollo humano, podría ser la declaración de los derechos humanos como nuestra carta de navegación en la convivencia diaria. Entendiendo la neomatrística como la aceptación y el respeto por el otro y por nosotros mismos, pienso que realmente sólo en una cultura así se puede hablar de Derechos Humanos.	Neomatrística y Derechos humanos
Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“El derecho a equivocarse, el derecho a cometer errores. Pienso que el derecho a equivocarse es fundamental, porque si uno no tiene derecho a equivocarse no tiene cómo corregir los errores porque no tiene cómo verlos. Los sistemas autoritarios jamás se equivocan, porque para equivocarse uno tiene que aceptar que no es autoridad. Tiene que aceptar que no es dueño de la verdad. Por esto el derecho a equivocarse es un derecho fundamental”.	Buen vivir	Maturana nos permite validar otros derechos “humanos” que establecen unos patrones en la convivencia diaria, es así como darnos cuenta de que somos humanos y nos equivocamos y además podemos aprender de esas equivocaciones, es una de las situaciones que más nos permite crecer como personas que necesitan de los demás para complementarse y para ser.	Neomatrística y Derechos humanos

Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“Derecho a cambiar de opinión. Vivimos en un mundo que nos exige ser iguales siempre. Para moverme en un espacio de respeto al otro necesito no ser dueño de la verdad, y para no ser dueño de la verdad necesito poder cambiar de perspectiva, es decir, necesito poder cambiar de opinión.”	Diversidad cultural	El Derecho a cambiar de opinión valida la posibilidad de que los seres humanos estamos en un continuo aprendizaje, ya que de no ser así ser así, seríamos estáticos y verticales en la emociones, conductas y en todos los espacios de la vida; no sería permitido entonces validar o discutir otras opiniones, lo que cual es sumamente importante para el desarrollo humano.	Desarrollo y liberación de pensamiento.
Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	Derecho a irse, la convivencia no debe ser una cárcel Verse parte de un sistema de seres que se respeten mutuamente. Pero para respetarse mutuamente, hay que haber vivido el respeto mutuo	Buen vivir	Nuestras relaciones, suelen enmarcarse en sentimientos de apego, perfeccionismo y posesivismo; lo que no nos permite amar en la libertad que promulga los derechos humanos. El amar es lo que ocurre en el vivir, cada cosa que hacemos y situación que experimentamos a través de las cuales el otro o uno mismo surge como ser humano otro en convivencia. Es por eso que el derecho a irse, Maturana lo legitima como una condición natural en la convivencia y en el crecer como ser humano.	Desarrollo y liberación de pensamiento.
Humberto Maturana R. Transformación en la convivencia Con la colaboración de Sima Nisis 1.999 Dolmen Ediciones S.A Santiago de Chile	Ensayo	“Somos racionales. Peco no porque somos racionales dejamos de ser emocionales. Es a eso a lo que yo hago referencia cuando digo que todo lo humano se da en el conversar, se da en ese continuo entrelazamiento del emocionar y del razonar, del emocionar y del lenguajear. Todas las acciones humanas se fundan en alguna emoción. El amor es una de ellas. Pero también están la agresión, el miedo, la pena, la vergüenza, la envidia, la codicia. El ser humano es intrínsecamente emocional y las emociones constituyen los fundamentos que especifican los dominios de acciones en que nos movemos en cada instante. Por esto digo que las distintas emociones constituyen distintos dominios de acciones”.	Buen vivir	Las emociones juegan un papel fundamental en el Desarrollo Humano, ya que a la mayoría de acciones que realizamos les ponemos un tono emocional que está permeado por nuestras experiencias y vivencias. Por esta razón, considero que el desarrollo humano no puede ir aislado de la parte emocional de las personas, porque son en gran parte, lo que nos define en el actuar y convivir. Por esta razón estar sano emocionalmente, nos debe llevar a un bien estar con migo mismo y con los demás.	Desarrollo afectivo

Nusbaum M (2012) Crear Capacidades. Pag 33. Barcelona, España: Espasa Libros, S.L.U.	Libro	“Desarrollar políticas que sean de verdad pertinentes para un amplio abanico de situaciones humanas supone atender a diversos factores que afectan a la calidad de vida de una persona”	Buen vivir	Una de las características que propone el enfoque de las capacidades, es procurar un modelo de desarrollo que se preocupe por las personas desde el completo desarrollo de su ser y hacer, teniendo en cuenta así lo que las personas piensan, sueñan y la forma en cómo conciben y proyectan su vida, que las políticas de las naciones amplíen su mirada hacia otros aspectos de la vida humana en lugar de basar el desarrollo de los países en el aumento del progreso económico, a fin de que la calidad de vida de las personas sea tenida en cuenta de manera que cubra las necesidades básicas materiales pero también las que tienen que ver con situaciones, afectivas, emocionales, sociales, culturales y políticas.	Capacidades humanas
Nusbaum M (2012) Crear Capacidades. Pag 33. Barcelona, España: Espasa Libros, S.L.U.	Libro	“Poder usar la imaginación y el pensamiento para la experimentación y la producción de obras y actos religiosos, literarios, musicales o de índole parecida, según la propia elección”	Buen vivir	En relación a las capacidades centrales que se exponen en la propuesta, se encuentra la capacidad número 4 “sentidos imaginación y pensamiento” en la que se pone al manifiesto que para un óptimo desarrollo humano es definitivo integrar estos aspectos promovidos desde la educación y poder tener la libertad de elegir la manera en que las personas desean experimentarlos y que posteriormente, fortalecerán la libertad de expresión, partiendo de la creación de políticas que permitan el acceso al desarrollo de esta capacidad, que parece no ser tenida en cuenta por los gobiernos de las naciones o ser atendida desde muy lejos y con recursos mínimos para su ejecución, divulgación y participación.	Capacidades humanas
Nusbaum M (2012) Crear Capacidades. Pag 99. Barcelona, España: Espasa Libros, S.L.U.	Libro	“El enfoque de las capacidades (tanto en su versión comparativa como en la normativa) introduce la filosofía moral en la economía del desarrollo, lo que, ya de por sí, es todo un progreso”	Derechos humanos	De la mano con el principio de igualdad y justicia, la autora hace énfasis en la filosofía moral socrática cuyos principios operan hacia el establecimiento de una relación justa e igualitaria entre los seres humanos y sus dirigentes. El enfoque se basa en la defensa de los derechos humanos y procura abarcarlos desde la funcionalidad de las capacidades de las personas, con el fin de resaltar los derechos fundamentales para procurar una mejor calidad de vida desde todos los aspectos que interfieren en el proceso del desarrollo integral de los individuos y desde la pluralidad de sus libertades y preferencias, procurando que el estado garantice que las personas de las regiones menos favorecidas puedan llevar un estilo de vida menos desigual en relación a los de otras personas.	Capacidades humanas

Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	Myers en Bauman: "El apetito del conocimiento debería hacerse gradualmente más intenso a lo largo de toda la vida, a fin de que cada individuo "continúe creciendo" y sea a la vez una persona mejor."	Diversidad cultural	El conocimiento es una de las riquezas del ser humano que se debe construir a diario; ya que es lo que nos permite crecer en comunidad y como persona.	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	"La educación debía encararse como la adquisición de un producto que, como todas las demás posesiones, podía y debía atesorarse y conservarse para siempre" "En nuestra "modernidad líquida", las posesiones duraderas, los productos que supuestamente uno compraba una vez y ya no reemplazaba nunca más-y que obviamente no se concebían para ser consumidos una única vez- , han perdido su antiguo encanto"	Diversidad cultural	La educación debería seguirse aprovechando como una de las posesiones más sólidas de cada ser humano, ya que es lo una de las herramientas que nos permite ser críticos, autónomos, tomar decisiones y posturas frente a los retos de la vida.	Desarrollo humano y procesos cognitivos
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	" Así es como se desalienta la idea de que la educación puede ser un "producto" que uno gana y conserva, atesora y protege y, ciertamente; ya son pocos los que hablan a favor de la educación institucionalizada"	Diversidad cultural	La educación es el resultado de un proceso en el que el ser humano resignifica y construye para sí mismo y para los demás; es en la convivencia de la institucionalización en donde más aprendemos y podemos reconocernos como seres llenos de errores y virtudes.	Desarrollo humano y procesos cognitivos
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	"En el mundo de la modernidad líquida, la solidez de las cosas, como ocurre con la solidez de los vínculos humanos, se interpreta como una amenaza".	Diversidad cultural	La solidez de los vínculos que establecemos debería ser innegociable, porque cada vínculo que una persona hace, es un aprendizaje para su vida.	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	"Se espera que las cosas como los vínculos, sirvan sólo durante un lapso determinado y luego se haga pedazos; que cuando -tarde o temprano, pero mejor temprano- hayan agotado su vida útil, sean desechadas.	Buen vivir	Considero que hasta las malas experiencias podrían ser reflexionadas y tomadas en cuenta como una lección en nuestra vida; no necesariamente desechadas y anuladas como si los vínculos también pudieran ser desechables; claro que es necesario retomar nuestras riendas luego de una mala experiencia, pero hasta lo que consideramos malo debe resignificarse en pro de nuestra formación y vida.	Libertad de pensamiento

Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“ Así es como se desalienta la idea de que la educación puede ser un “producto” que uno gana y conserva, atesora y protege y, ciertamente; ya son pocos los que hablan a favor de la educación institucionalizada”	Diversidad cultural	La educación es el resultado de un proceso en el que el ser humano resignifica y construye para sí mismo y para los demás; es en la convivencia de la institucionalización en donde más aprendemos y podemos reconocernos como seres llenos de errores y virtudes.	Desarrollo humano y procesos cognitivos
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“En el mundo de la modernidad líquida, la solidez de las cosas, como ocurre con la solidez de los vínculos humanos, se interpreta como una amenaza”.	Diversidad cultural	La solidez de los vínculos que establecemos debería ser innegociable, porque cada vínculo que una persona hace, es un aprendizaje para su vida.	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“Se espera que las cosas como los vínculos, sirvan sólo durante un lapso determinado y luego se haga pedazos; que cuando -tarde o temprano, pero mejor temprano- hayan agotado su vida útil, sean desechadas.	Buen vivir	Considero que hasta las malas experiencias podrían ser reflexionadas y tomadas en cuenta como una lección en nuestra vida; no necesariamente desechadas y anuladas como si los vínculos también pudieran ser desechables; claro que es necesario retomar nuestras riendas luego de una mala experiencia, pero hasta lo que consideramos malo debe resignificarse en pro de nuestra formación y vida.	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“El consumismo de hoy no se define por la acumulación de cosas, sino por el breve goce de esas cosas.”	Buen vivir	La modernidad líquida nos lleva a estados de superficialidad y consumismo sin medida, la percepción de un mundo veloz, cambiante y caótico atenta con las posturas del desarrollo humano que tanto necesitamos	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“ El mundo tal como se vive hoy, parece más un artefacto proyectado para olvidar que un lugar para el aprendizaje”	Diversidad cultural	El estado líquido de la sociedad nos lleva también a atentar con el anhelado Sentido de lo Humano que nos propone Maturana, porque el tiempo que necesita la educación para consolidar mejores sujetos es un terrible riesgo para los movimientos de la vida líquida infortunadamente.	Desarrollo humano y procesos cognitivos

Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“Todo esto va en contra de la esencia de todo lo que representaron el aprendizaje y la educación a lo largo de la mayor parte de su historia. Después de todo, el aprendizaje y la educación fueron creados a la medida de un mundo que era duradero y apuntaba a hacerse aún más duradero de lo que había sido hasta entonces.”	Diversidad cultural	El reto que tiene la educación, los maestros y los mismos padres de familia en esta modernidad que se plantea como líquida, pone a prueba los valores, la fundamentación y lo que considerábamos como un tesoro que nadie nos podía arrebatar; este movimiento es una amenaza que no se nos puede desbordar y aún menos, dejar caer las buenas maneras de relacionarnos con el saber, la vida laboral, profesional y personal.	Desarrollo humano y procesos cognitivos
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“Según la vívida descripción de Paul Virílo, “el mundo actual ya no tiene ningún tipo de estabilidad, está todo el tiempo deslizándose, escurriéndose silenciosamente”.	Buen vivir	La modernidad líquida es un claro atentado a las posturas y énfasis en desarrollo humano, ya que la capacidad para satisfacer el sistema necesidades modernas que su calidad de vida está en un proceso débil y vacío. La riqueza en cuanto al acceso al conocimiento, tener una vida digna y saludable, participar en comunidad, ser capaces de tomar decisiones con autonomía y responsabilidad, no se nos puede deslizar y escurrir en medio de este caos de modernidad.	Libertad de pensamiento
Zygmunt Bauman Los Retos en la Educación Moderna Líquida 2005, Editorial Gedisa S.A. Barcelona (España)	Libro	“En el pasado, la educación adquiría muchas formas y demostró ser capaz de ajustarse a las cambiantes circunstancias, fijándose nuevos objetivos y diseñando nuevas estrategias. Pero lo repito, el cambio actual no es como los cambios del pasado. Aún debemos aprender el arte de vivir en un mundo sobresaturado de información. Y también debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las próximas generaciones para vivir semejante mundo”	Buen vivir	La educación se vuelve un reto, el tiempo, el espacio, el empleo se tornan a una cultura de modernidad líquida, en donde si te quedas, te estancas, si permaneces, no eres productivo y la utilidad es pasajera. La cultura del distanciamiento, la discontinuidad y del olvido, como lo menciona Bauman, son características que debe la educación para que la formación, la promoción de habilidades, la inversión social, familiar y profesional no se vuelvan a usar y tirar sin la trascendencia que amerita para la transformación de cada ser humano y de la Sociedad.	Desarrollo humano y procesos cognitivos

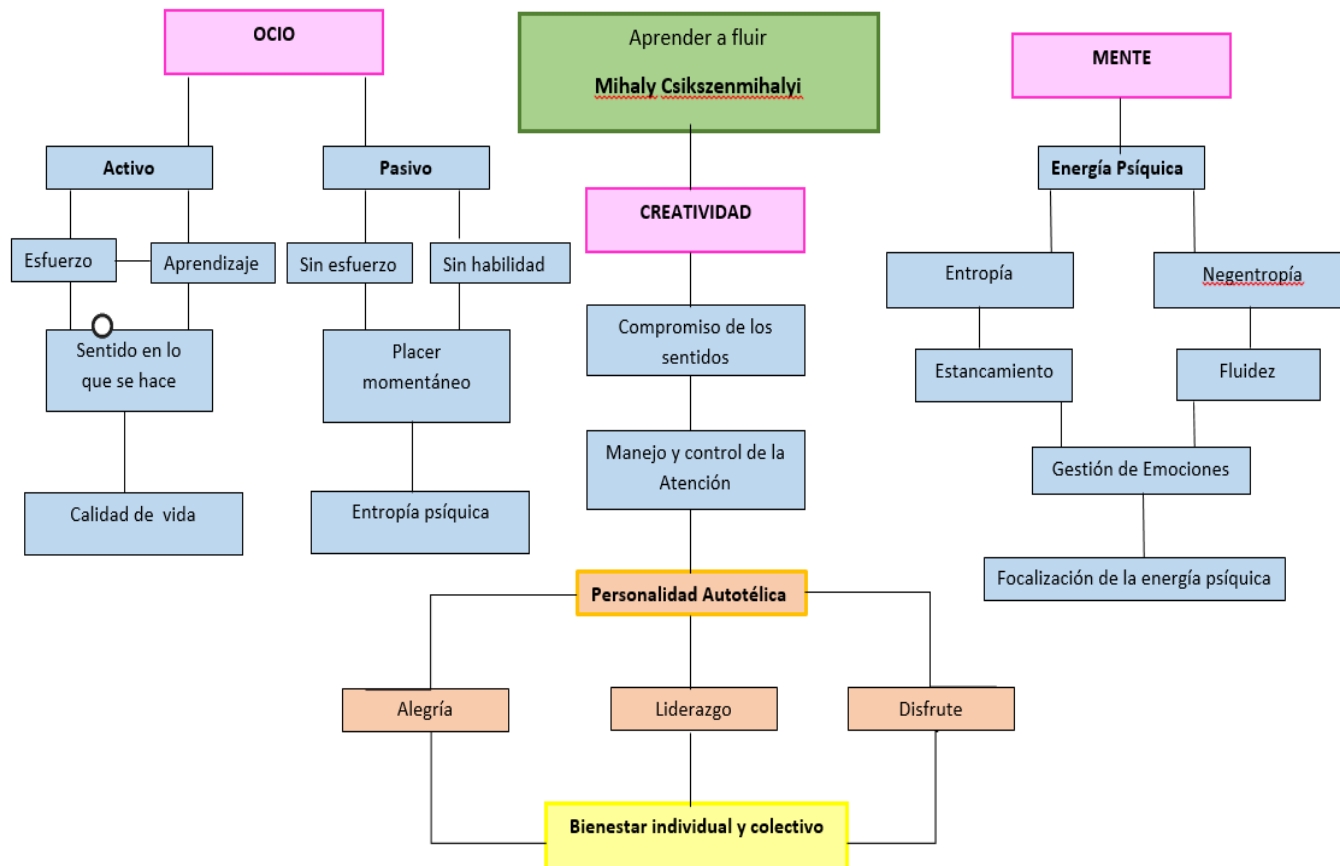
ANEXO 2 Matriz Creativa de Triangulación

CATEGORÍAS	DIVERSIDAD CULTURAL	DESARROLLO CREATIVO	DERECHOS HUMANOS	BUEN VIVIR
POSTURAS EPISTEMOLÓGICAS DEL DESARROLLO HUMANO	La combinación de crisis económica, ambiental y cultural crea una mayor conciencia de la necesidad de un cambio significativo de modelo; llama a reconstituir el mundo desde la diversidad y la diferencia, desde abajo. Es innegable que las culturas se entremezclan cada vez más. Ahora es necesario convertir este hecho histórico en una oportunidad para reestablecer el sueño de la diferencia-en-igualdad. (Arturo Escobar) Una lucha por la igualdad tiene que ser también una lucha por el reconocimiento de la diferencia, porque lo importante no es la homogeneización sino las diferencias iguales. Tenemos el derecho de ser iguales cuando la diferencia nos inferioriza y el derecho de ser diferentes cuando la igualdad pone en peligro nuestra identidad. (Boaventura de Sousa Santos)	"El objetivo básico del desarrollo es crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa" (Martha Nussbaum) "Sin duda una ciencia comprensiva del desarrollo humano necesita en cierto modo considerar el espectro completo de las capacidades y los talentos mostrados por los seres humanos maduros en diversas culturas" (Howard Gardner)	El enfoque de las capacidades, por su parte, insiste en que todos los derechos entrañan una acción positiva por parte del gobierno: este debe apoyar activamente las capacidades de las personas y no solamente abstenerse de ponerles obstáculos. (Martha Nussbaum) Los derechos humanos no son naturales, son una obra co inspirativa para una convivencia en un proyecto común neomatrístico que se quiere vivir. (Maturana) En el mundo de la modernidad líquida, la solidez de las cosas, como ocurre con la solidez de los vínculos humanos, se interpreta como una amenaza. (Bauman)	Los movimientos del continente latinoamericano, más allá de los contextos construyen sus luchas basándose en conocimientos ancestrales, populares, espirituales, que siempre fueron ajenos al cientismo propio de la teoría crítica eurocentrista. sus concepciones ontológicas sobre el ser y la vida son muy distintas del presentismo y del individualismo occidentales. Los seres son comunidades de seres antes que individuos; en esas comunidades están presentes y vivos los antepasados, así como los animales y la Madre Tierra. (Boaventura de Sousa Santos) Los dilemas y las incertidumbres que las sociedades diseñan para sus miembros suelen venir acompañados de estrategias y herramientas para su resolución socialmente respaldadas y recomendadas. El consumismo es una de esas respuestas a "cómo afrontar" el reto planteado por la sociedad de individuos. (Bauman) Todo es fácil en la vida virtual, pero hemos perdido el arte de las relaciones sociales y la amistad. (Bauman)
VERBOS	Reinventar, luchar, promover, reconfigurar, crear. Dialogar interculturalmente, luchar, ir	Imaginar, Crear, Pensar, interpretar	Actuar, intervenir Convivir, lenguajear, actuar.	Luchar, Ser, Ir a las raíces. Vivir, esperar, consolidar

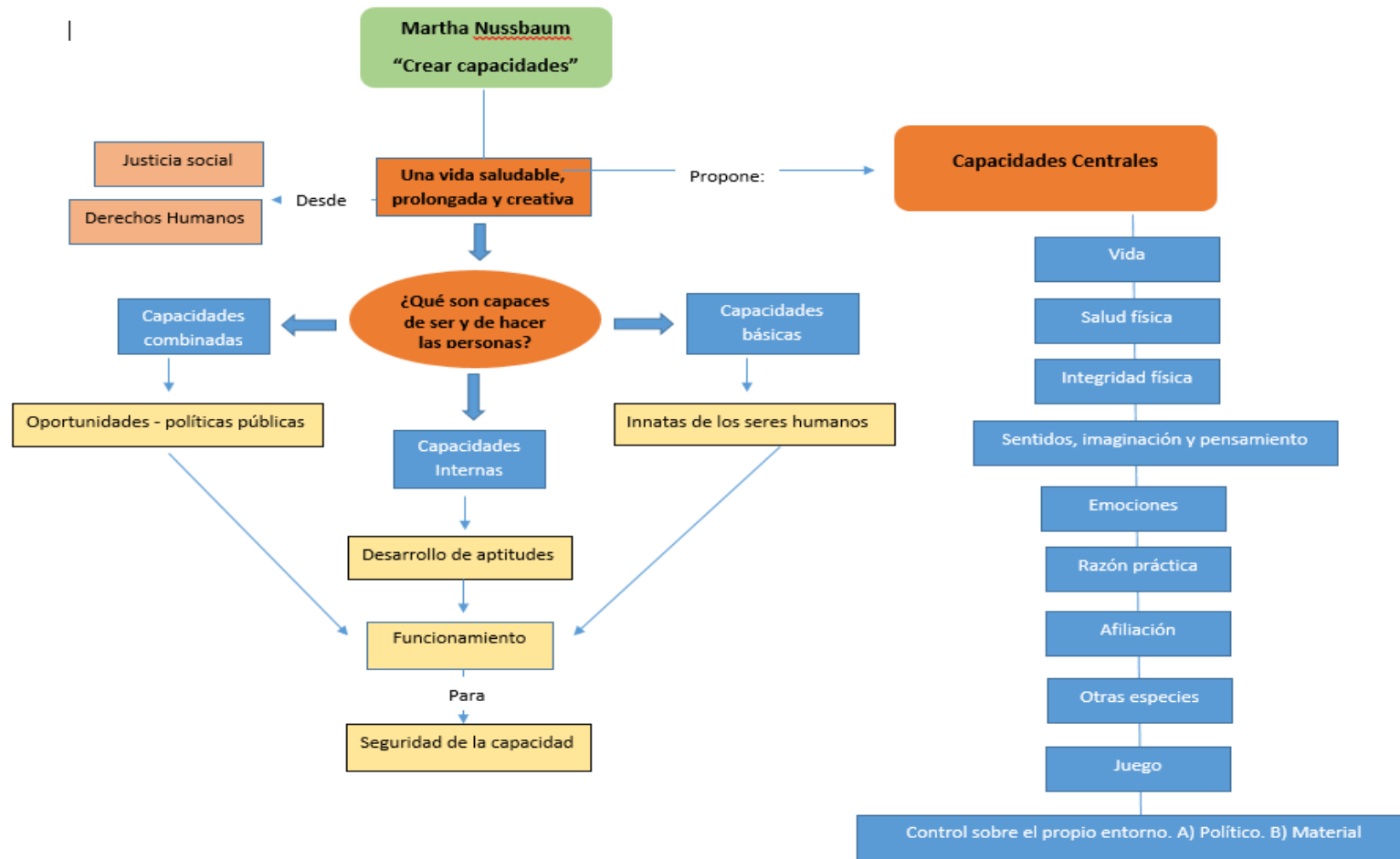
VERBOS	crear. Dialogar interculturalmente, luchar, ir	Imaginar, Crear, Pensar, interpretar	Convivir, lenguajear, actuar.	Luchar, Ser, Ir a las raíces. Vivir, esperar, consolidar
GIGANTES O PERSONAJES HISTÓRICOS	Dirlik, Activistas del PNC, Stolcke, Arif Dirlik Tariq Ramadan, Makau Mutua	Aristóteles, Los estoicos, Jhon Rawls Jean Piaget, Elliot Eisner, David Olson	Kant, Marx, Jhon Rawls, Adam Smith Ximena Dávila Yáñez	Sigmund Freud, Michael Foucault, Max Weber
NUESTRA VOZ	En la medida en que propiciemos espacios de encuentro con el otro desde su reconocimiento y el respeto por las diferencias estamos construyendo desarrollo con sentido humano. Es necesario visibilizar a aquellos que han sido silenciados y una forma de reconocerlos es resignificando imaginarios sobre lo que se concibe como válido o imperfecto en cuanto al conocimiento.	El desarrollo cognitivo se encuentra estrechamente relacionado a la capacidad creadora y a las oportunidades que la cultura brinda a cada ser humano para interpretar su entorno. Se puede ser creativo en todos los aspectos de la vida, a nivel social, político, familiar, laboral y espiritual, en busca de una mejor calidad de vida.	La creatividad es también un derecho que debe ser promovido por el estado. El proceso co inspirativo es aquel que es capaz de generar en las personas, varias ideas y acciones, con el fin de obtener un resultado que va siendo deseado en el proceso de ir generándolo; de tal forma que nuestra co inspiración para lograr el desarrollo humano, podría ser la declaración de los derechos humanos como nuestra carta de navegación en la convivencia diaria. Entendiendo la neomatriztica como la aceptación y el respeto por el otro y por nosotros mismos, pienso que realmente sólo en una cultura así se puede hablar de Derechos Humanos.	Es impensable tener iniciativas para generar procesos de organización y de transformación social que favorezcan condiciones de bienestar, si con anterioridad no se configuran cambios que propendan por un bienestar colectivo más no individual. La solidez de los vínculos que establecemos debería ser innegociable, porque cada vínculo que una persona hace, es un aprendizaje para su vida. Bauman con estas reflexiones hace un llamado sobre la necesidad de recuperar la solidez de la sociedad de manera urgente para evitar de alguna manera la extinción del ser humano ante los intereses económicos Capitalistas asunto que se puede demorar pero hay que comenzar ya.

ANEXO 3 Mapeo de la Información

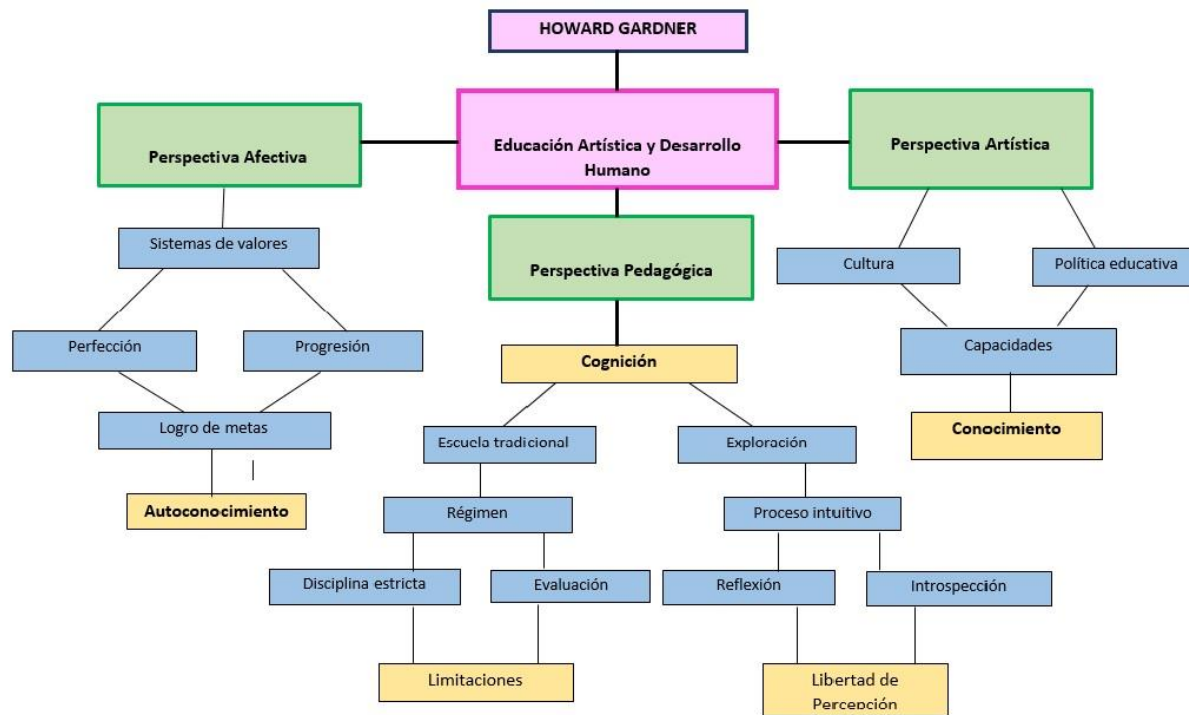
3.1 Mapa Aprender a Fluir: Mihaly Csikszentmihayyi



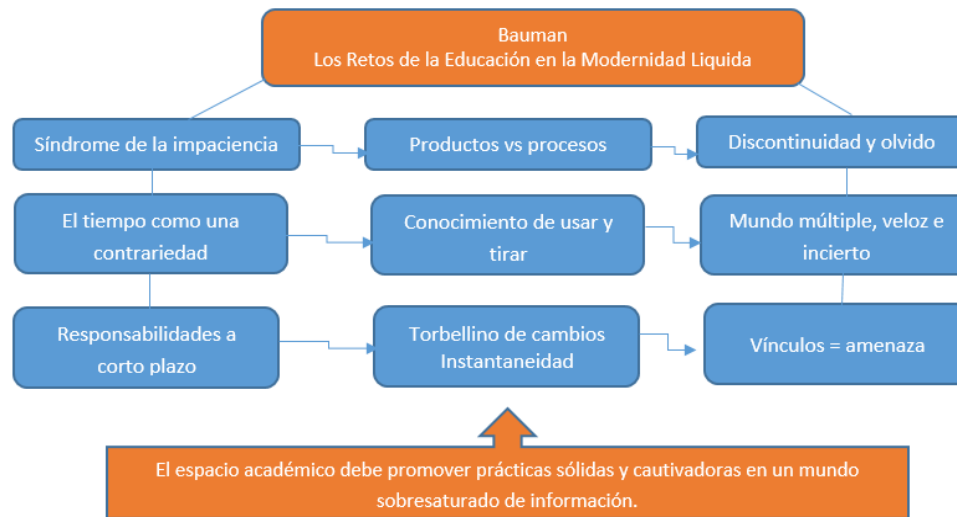
3.2 Mapa Crear Capacidades: Nussbaum



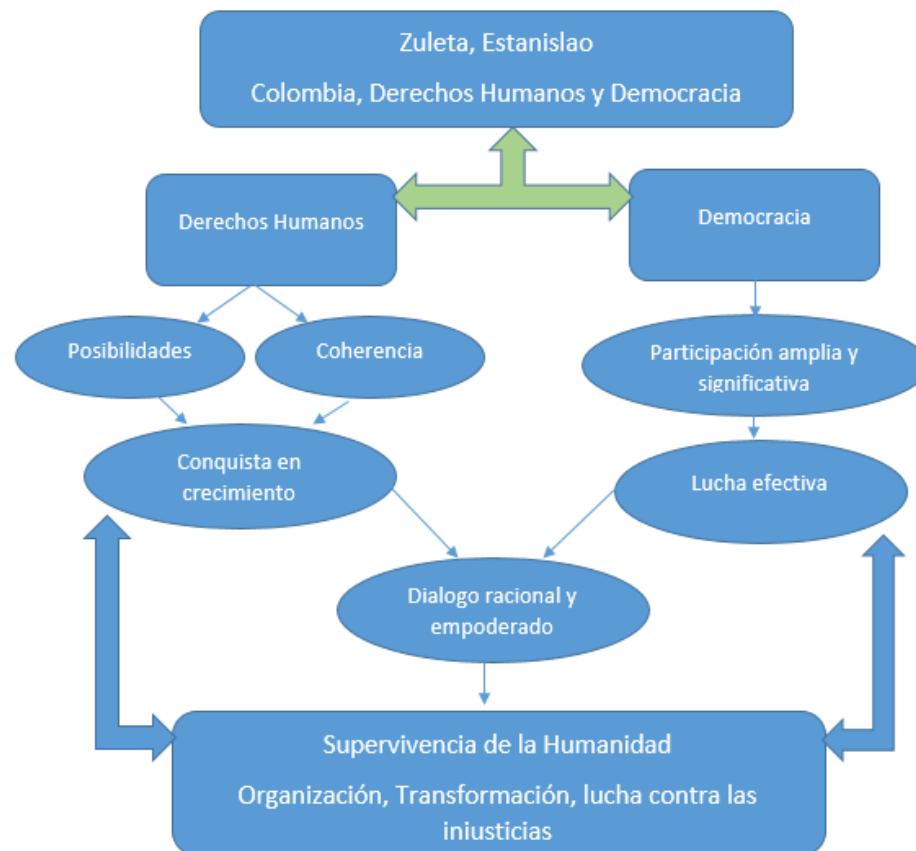
3.3 Mapa Educación Artística y Desarrollo Humano: Howard Gardner



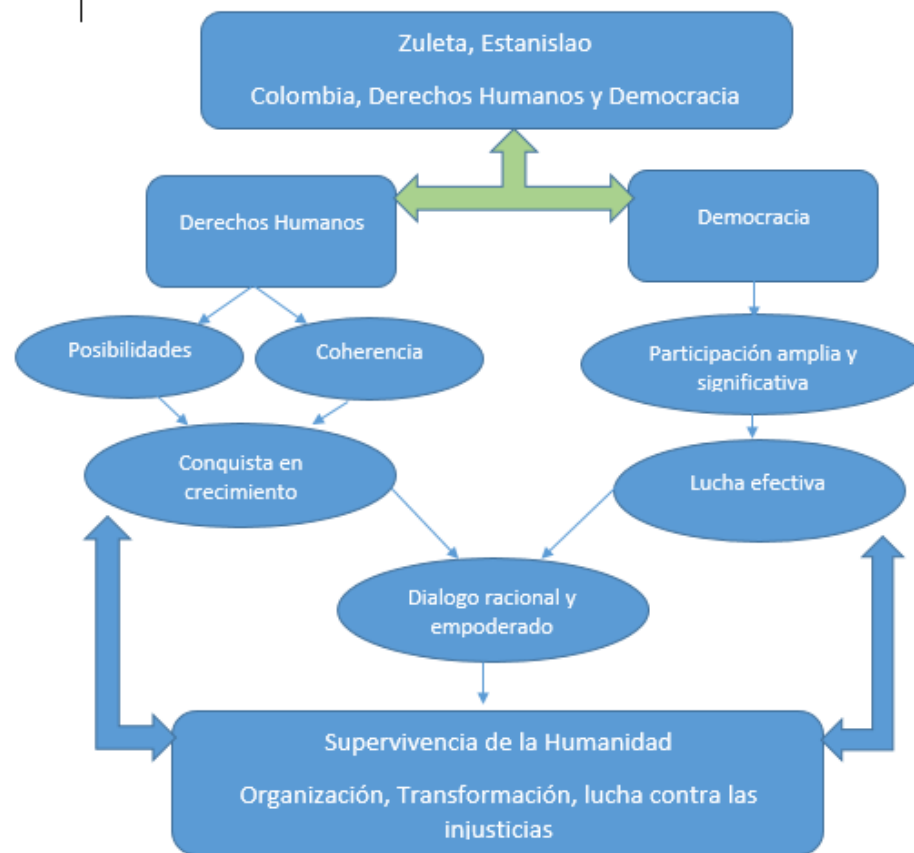
3.4 Mapa Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida: Bauman



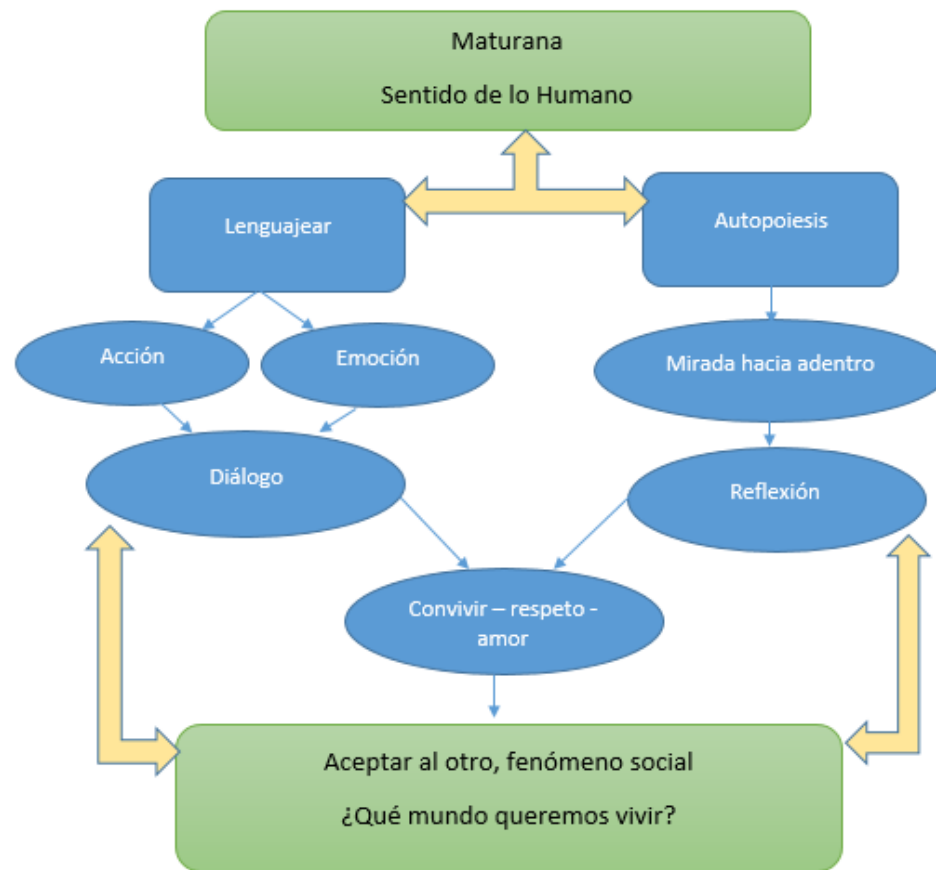
3.5 Mapa Colombia, Derechos Humanos y Democracia: Zuleta



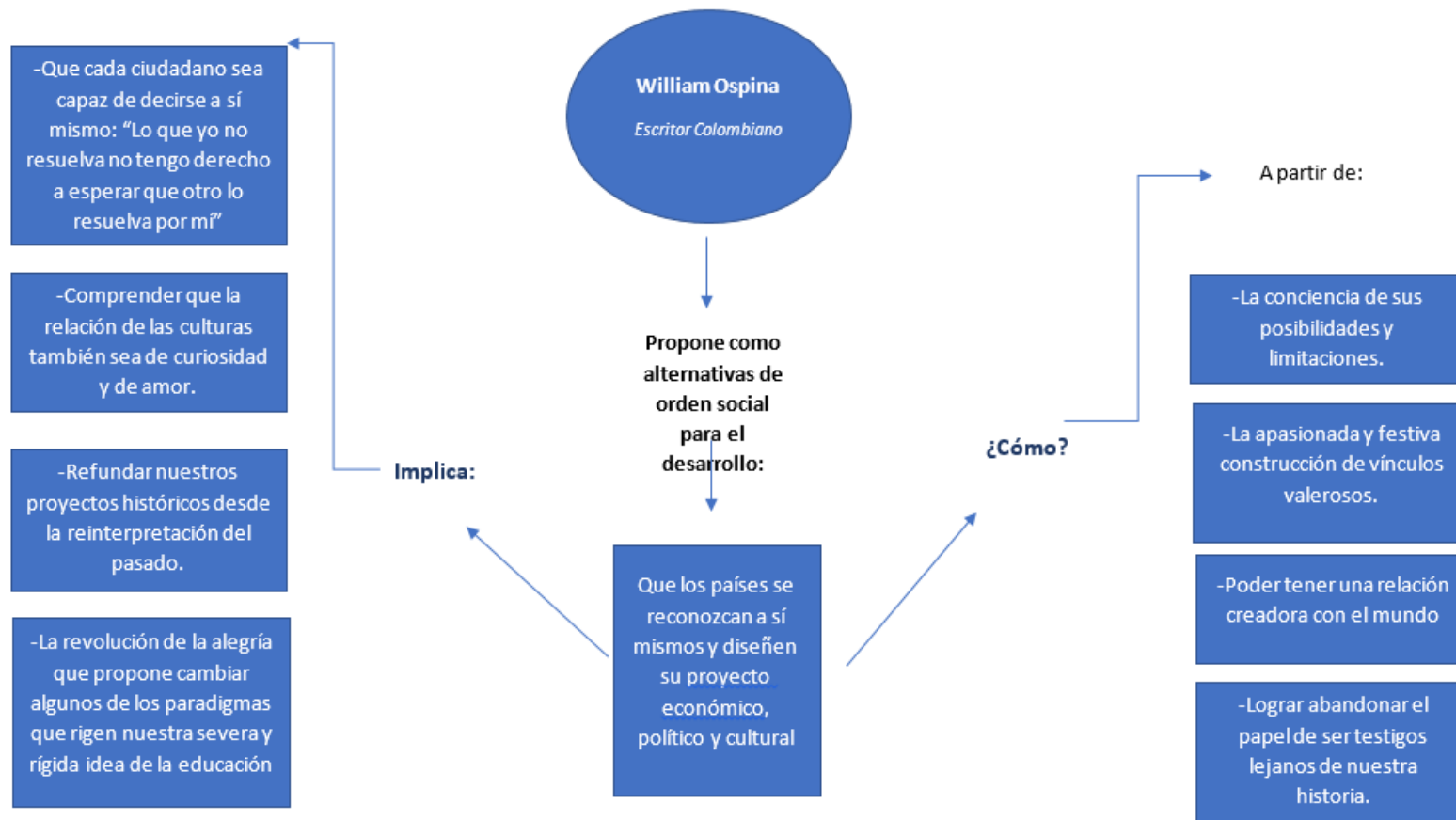
3.6 Mapa Colombia, Derechos Humanos y Democracia: Zuleta



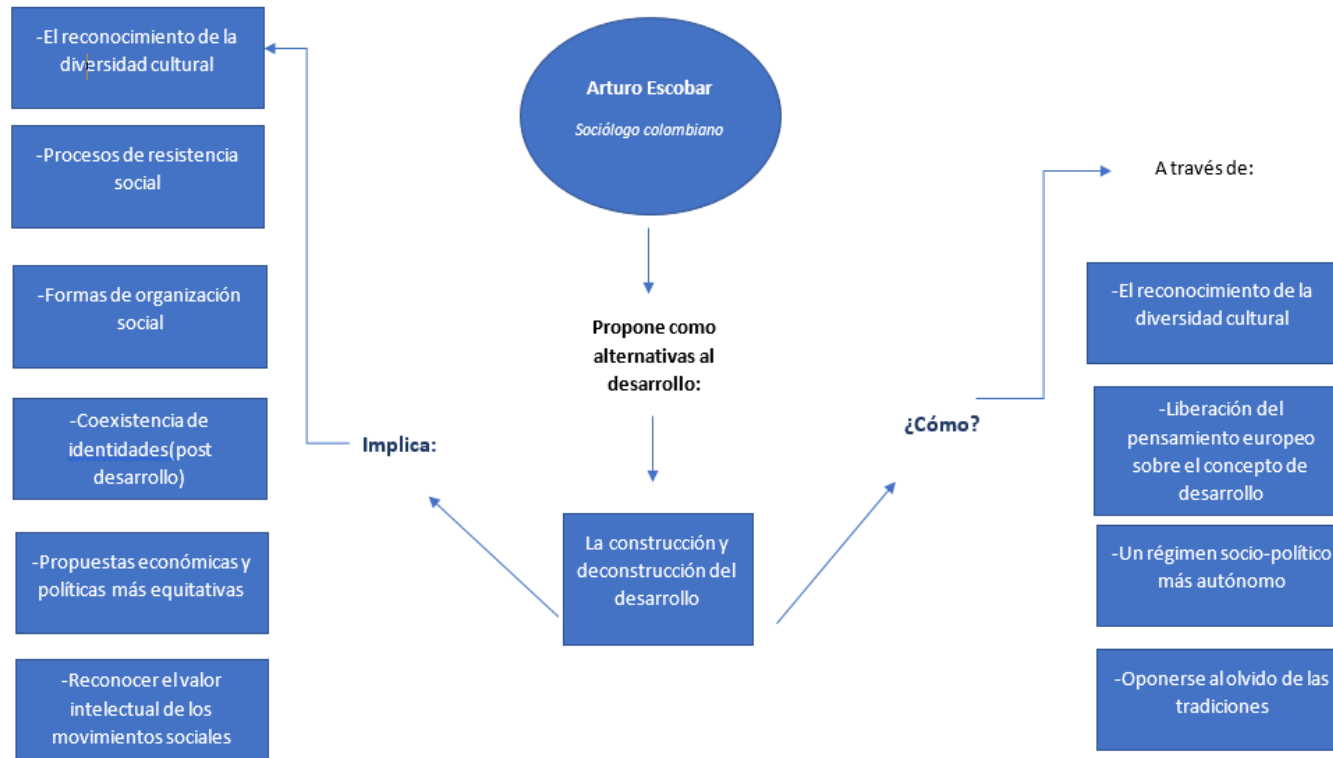
3.7 Mapa El Sentido de lo Humano: Maturana



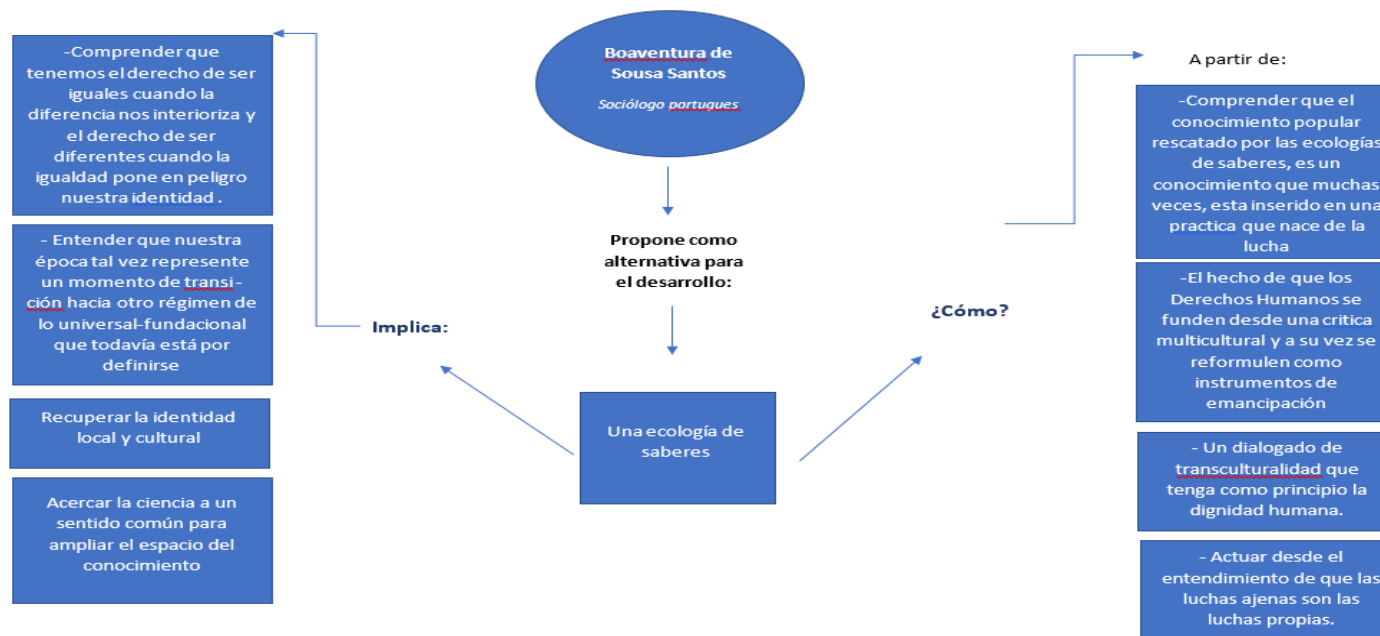
3.8 Mapa Alternativas para el orden Social: Ospina



3.9 Mapa Alternativas para el Desarrollo: Escobar



3.10 Mapa Alternativas para el Desarrollo: Boaventura de Sousa



ANEXO 4 Dispositivos y apoyos Didácticos

4.1 Menú del Día

Menú del día

Para llenar la
cabecita:



**Maestría a las finas teorías en
preparación:** \$☺

Aportes epistemológicos para la
construcción del documento guía del
proyecto de la maestría en desarrollo
humano de la Universidad distrital FJC



Comienza con un antojo: \$☺

¿Que enfoques epistemológicos permiten
la construcción de los aportes para la
fundamentación teórica de la Maestría en
desarrollo humano de la Universidad
Distrital FJC, a fin de establecer su énfasis
diferencial respecto a otras maestrías en
Desarrollo Humano?



Entradas

General Energizante \$☺

Perfilar la fundamentación teórica como
aporte a la consolidación conceptual y el
énfasis diferencial de la maestría.

fondo cafetería

Específicas funcionales \$☺

- ✓ Realizar una revisión bibliográfica
- ✓ Identificar y definir los temas o
posturas filosóficas.
- ✓ Analizar y elaborar la triangulación
de la información.
- ✓ Construir un aporte teórico que
permita sugerir posibles líneas de
investigación.

Plato fuerte nutritivo:

Matriz Teórico creativa \$☺

Delicioso encuentro con categorías
propuestas desde distintos autores,
verbos y voces, acompañadas de sus
respectivos gigantes.



Preparación integral:

Método de cocción:

cualitativo \$☺

Elegir un tema interesante para el
proyecto de investigación y comenzar
la cocción a fuego lento.

Contar con tres miradas profesionales
en arte, educación y trabajo social,
enseguida mezclar sus inquietudes,
necesidades y conocimientos para la
investigación.



Especial del Día

Presustentación acompañada de
apoyos creativos y sugerencias

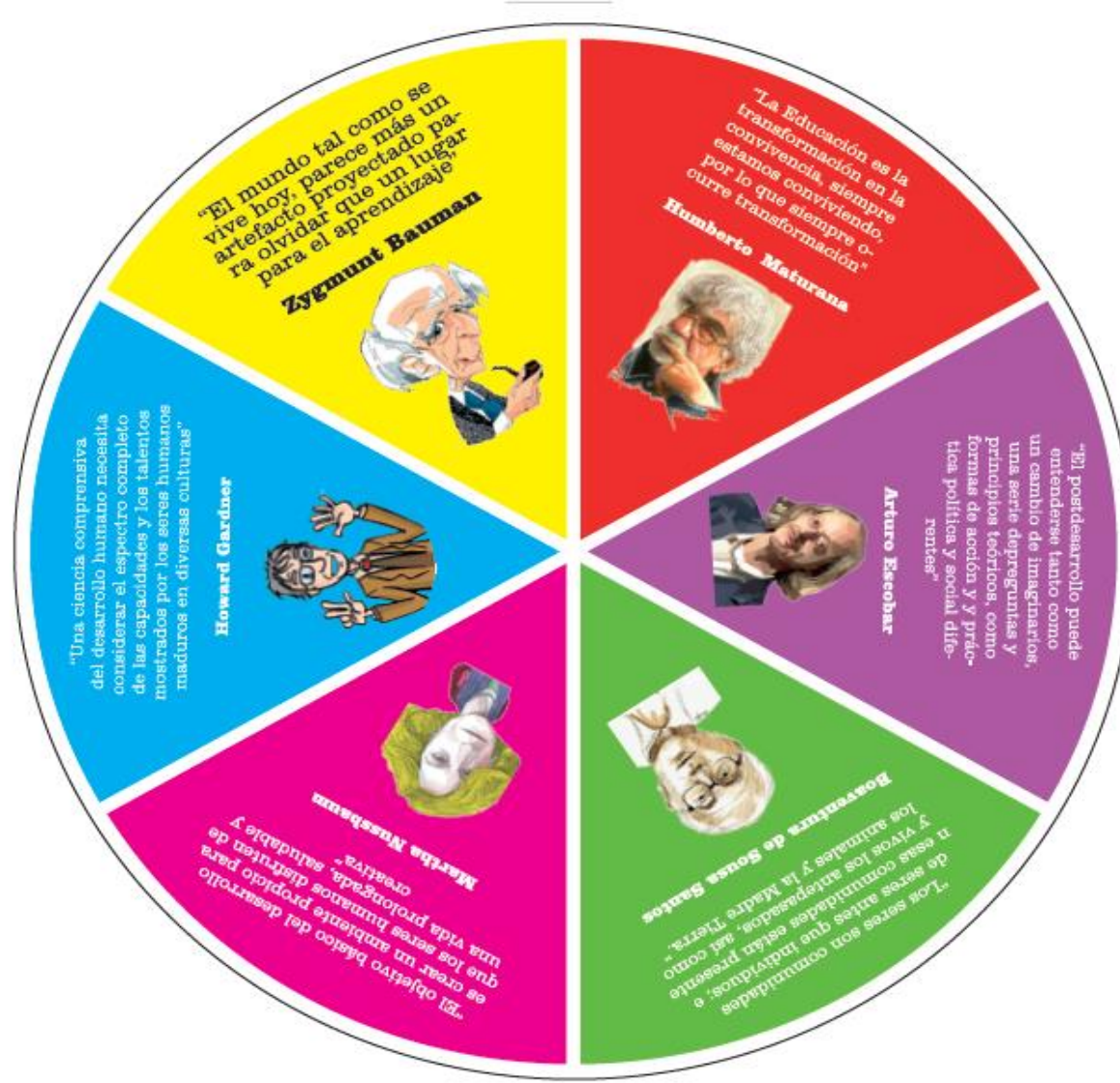
Postre cognitivo:

Ruleta del saber \$☺

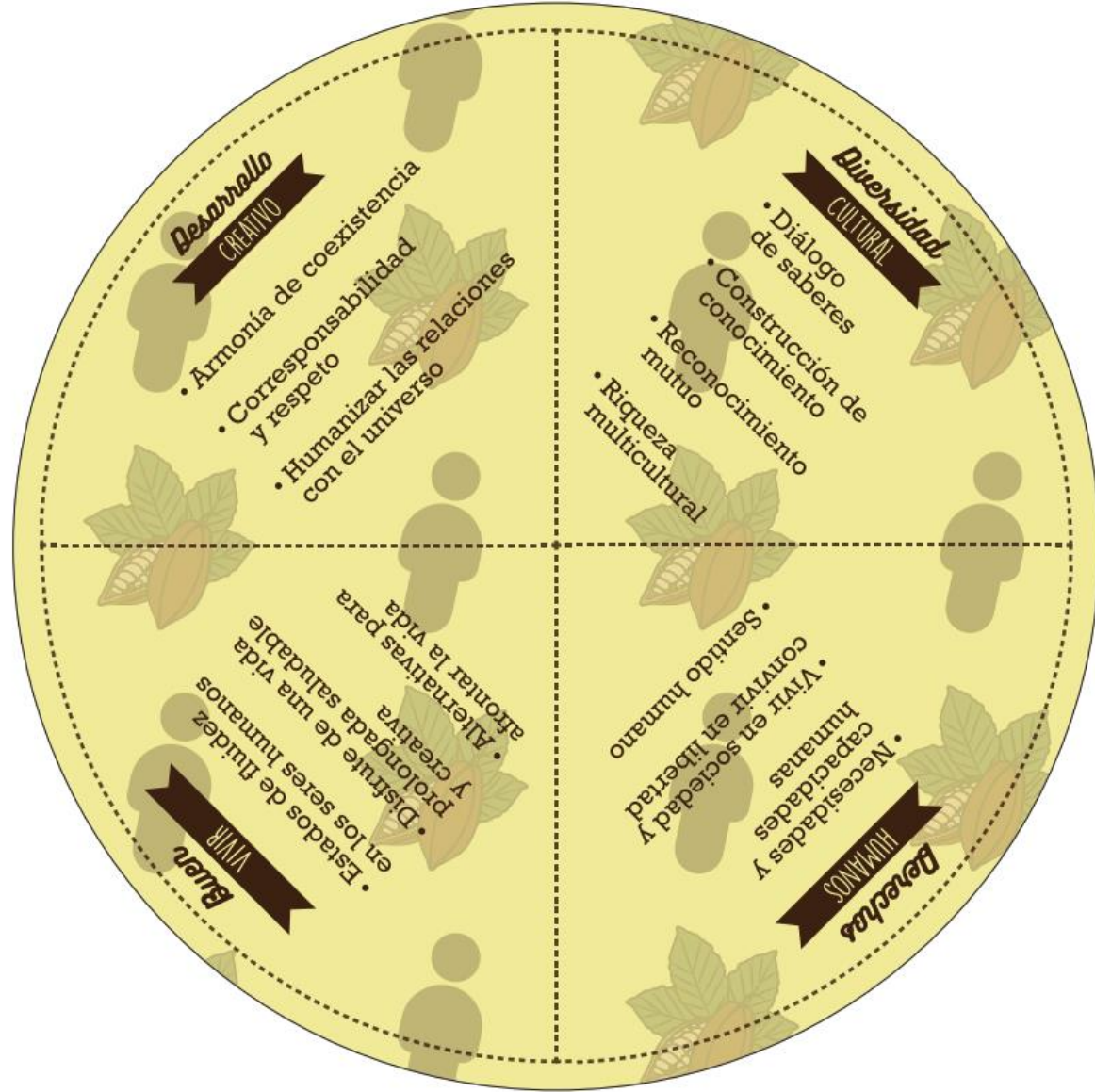
Dispositivo a base de frases que
engloban las ideas principales de los
referentes, para acompañar con su
respectiva triangulación. Podrás jugar,
pensar y aprender.



4.2 Ruleta del Saber



4.3 Menú del día final para Sustentación:





La creación colectiva de nuevos escenarios enmarcada en el propósito de construir bienestar común, permite combinar múltiples saberes y provoca agradables sabores; sabores que alimentan nuestro ser, deleitan la coexistencia y armonizan la relación humana con el universo. Le invitamos a alimentarse y a disfrutar de la preparación de cuatro platos creados a partir de ingredientes conceptuales y del cacao como significación del ser humano.

"NUESTROS PLACERES NOS HACEN HUMANOS, DISFRUTEN, BEBAN, COMAN, SIEMEN, QUE NO LES IMPORTE PARECER LO QUE SON POR UN DÍA."

ACANTHUM

